

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:

місячно (з книжкою)	5.00 зол
чвертьрічно	15.00 "
піврічно	30.00 "
річно	60.00 "

В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ., У ЧЕХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР., У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П. ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

Всі точні передплатники дістають щомісяця безплатно книжку 6-ки «Діла» в об'ємі 10—15 аркушів друку.

ПЕРЕМИР'Я НА СОВІТСЬКО-ЯПОНСЬКОМУ ФРОНТІ.

четвер ком. Літвінов і амб. Шігенітсу узгодять остаточно текст договору про перемир'я.

РЕАКЦІЯ НІ БІРЖІ

На вістку про угоду між Літвіновом і амб. Шігемітсу курс паперів на токійській біржі йде в гору. Вже в перших годинах по відкритті біржі курс більшості паперів підскочив до 5 точок вище ніж був учора — з дальшою тенденцією до зривши.

СУРМАЧ УЖЕ ЗАТРУБІВ.

Точно в год. 12-й вполудне (місцевий час) сурмач відтрубів сигнал „перерви вогонь“ на лініях японських військ під Чанкуфен.

ДЕЗЕРЦІЯ СОВІТСЬКИХ ВОЯКІВ І ВТЕЧА
ШЕФА СОВІТСЬКОЇ МІСЦ.

Домеї повідомляє:

Японським військам під Чанкуфен піддалося знову багато совітських во-
яків.

Париський „Матен“ повідомляє, що шеф совітської військової місії у Зовнішній Монголії повинув своє становище і вті до Манджуко. Шеф совіт. військової місії забрав мабуть зі собою цінні документи на тему військової ситуації Сівітів на Далекому Сході. Одночасно забрав документи, що свідчать про поважний розвиток протиталійської акції в рядах червоної армії.

НАРАДА В ЦІСАРЯ

Міністр війни ген. Ігатакі і шеф генерального штабу кн. Канін виїхали дод надморської місцевості Гаяма, щоб скласти цісареві звіт про положення на совісько-манджурському кордоні.

МОБІЛІЗАЦІЯ ЛІКАРІВ ТА ІНЖИНІРІВ

Прем. кн. Коноє наказав реєстрацію медиків та інженерів згідно зі ст. 6. і 21, закону про національну мобілізацію.

1) Відділи японських і совітських військ переривають всі військові операції в четвер 11. ц. м. в год. 12-й (місцевий час). Уряди ССРСР та Японії видадуть негайно підповідні доручення. 2) Совітські та японські війська залишаться на становищах, що їх займали 10. ц. м. в год. 24-й (місцевий час). 3) Мішана комісія, зложена з двох представників ССРСР і 2-ох японсько - манджурських представників під проводом арбітра, що його обі сторони виберуть собі зпоміж громадян третьої держави. 4) Демаркаційна комісія вестиме свою працю на основі договорів і мап, що їх підписали уповажнені представники Росії і Китаю.

Амб. Шіґемітсу прийняв дві перші умовини, залишаючи третю у справі арбітражу. Тоді Літвін підкреслив, що присутність в комісії незалежного і безстороннього арбітра була б вираженням запорукою, що діїде до угоди у справі визначення кордону. Одначе з огляду на спотів амб. Шіґемітсу не налігав вже на арбітра і тому третю умовину можна вважати прийнятою. Якщо йде про основи, на яких має працювати демаркаційної комісії, то до розуміння не дійшло. Амб. Шіґемітсу запропонував, щоб комісія прийняла за основу праці, складеної від договорів і мап, що їх запропонував ком. Літвінов, теж інші невідомі матеріяли, що їх дотепер не предложено совітському уряду.

ЛІТВИНОВ ГОДИТЬСЯ НА ВСЕ.

В Токіо оголошено комунікат, що ком. Літвінов згодився в імені совітського уряду на пропозицію амб. Шігеміцу у справі передавання документів, що їх має Японія, мішаній комісії. В

walek, w. r. Za zgodność: w z. Warzochak, kierownik
Sekretariatu.

Sygn. VI. 1. Pr. 307/38. Wyciąg z protokołu wspól-
nego posiedzenia niejawnego. Sąd Okręgowy, Wydział VI,
karny we Lwowie w składzie: Sędziowie S. O. d.r. T.
Laskowski, W. Bochar i d.r. K. Poturkiewicz w sprawie
konfiskaty Nr. 161 czasopisma p. t. „Dilo” z daty Lwów,
dnia 26. lipca 1938 r. do Sygn. VI. 1. Pr. 307/38 na powie-
dzeniu niejawnym w dniu 1. sierpnia 1938 r. po wysłucha-
niu wniosku Prokuratora Sądu Okręgowego we Lwowie
postanawia: uznać za usprawiedliwioną dokonaną dnia 25.
lipca 1938 r. przez Starostwo Grodziekie we Lwowie kon-
fiskację czasopisma p. t. „Dilo” Nr. 161 z daty Lwów, dnia
26. lipca 1938, zawierającego: 1) w artykule zaczynającym
się od słów „Manakra ukraińkacji” w całości z tytułem
zmienioną preceptywną z art. 159 k. k., zarządzić zmniejsze-
nia całego nakładu i wydać w myśl § 493 p. k. zakaz
dalejzego rozpowszechniania tego pisma drokowego. Zarem-
nem wydaje się odpowiedniaemu redaktorowi tego cza-
sopisma nakaz, by orzeczenie niniejsze umieścić bezpłatnie
w najbliższym numerze i to na pierwszej stronie. Niemy-
słomne tego nakazu pociąga za sobą następstwo prawno-
miane w § 21, ust. druk. z 17. grudnia 1862 (Dz. p. Nr.
10 ex 1863), t. j. zasądzenie za przekroczenie na grzywnę
do 400 złotych. Uzasadnienie. Ogłoszenie drukiem wymie-
nionego wyżej artykułu ma na celu publiczne rozpowszech-
nienie przed rozprawą główną wadomości z dochodzenia
w sprawie zeznania w Czyżkowicie bez zezwolenia władzy
ochodzenie prowadzącej. Według §§. 487, 489, 493 p. k.
przez §§. 36 i 37 ust. pras. jest zatem powyższe postano-
wienie uzasadnione. Przewodniczący: D.r. T. Laskowski,
r. Protokółant: Dorotowski, w. r. Za zgodności: w z.
Przedszkak, kier. Sekretariatu.

у репресії влади, яких жертвою знову падають українські легальні культурно - освітні установи: господарських нема там взагалі майже ніяких. І створена пуста щораз погалиблюється. А що репресії це завжди тільки засіб хвиловий, обрхований на безпосередній вислід, який не може цілком виключити, перекреслити народньої енергії, то витворюється заворожене коло, в якому рівнобіжно йде радикалізація настроїв та адміністраційний натиск.

Таким робом проблема сокальського кордону станула знову рубом і перейшла як дискусійна тема вже на сторінки польської преси. Як безліч інших питань з польсько-української діїсности і питання сокальського кордону є одним великим непорозумінням. Острах перед „аплавами Львова“ був і є не тільки боротьбою з вітряками. Праджерелом того остраху є завжди ще незасоване в польській офіційальній верхівці та цілком незрозуміле для польського громадянства питання: чи український національний конструктивізм є корисний чи шкідливий для польської держави? Очевидно, що польська ауляця, яка вгадала „не признає“ українства, такого питання навіть не допускає. Але не маємо на увазі тих, які думають, що негатиєю фактів можуть змести ті факти з лиця землі. Очевидно, маємо навіть таких польських діячів, які дивуються, як то за 20 літ свого існування в Галичині адміністраційна влада не заборонила ще

українським селянам говорити між собою та до своїх дітей по українськи (автентичне). Але таких „політиків“ не маємо на увазі, дарма, що вони можуть мати навіть реальний вплив на національну політику влади. Говоримо про тези, які мають бодив, формальні позначки логіки, себто, а якими можна і боротися і дискутувати. До таких тез належить саме погляд, що українські львівські централь „просвіти“ духом шовінізму“ і тому треба тримати волинське громадянство і волинські селянські маси здалека від цих централів. Таким робом повстала теорія про konieczність витворювати інший від Львова і організаційно і ідеологічно незалежний тип українських установ на Волині. Відома теорія волинського політичного регіоналізму.

Дійсність виказала, що ця теорія паперова, життєво нереальна та у своїх практичних наслідках не по українськи, як етичному масиві, лише по українськи, як конструктивній силі. Іншими словами: український націоналіст з підпольної організації чи український комуніст українцем бути не перестає. Один він перестав бути громадянством держави, який працює в організації, що підлягає державній контролі та яка має точно означені наскрізь конструктивні культурні і господарські цілі. Енергія одиниць, яка вилаadowується у конфліктах з законом, іде на працю, яку передбачала конституція, навіть без зв'язку з тими міжнародними меншиневими договорами, що їх Польща згодом з моментів державницького престижу відкинула. І тому питання сокальського кордону не є питанням окремого територіального (регіонального) типу організації. Це питання зв'язане виключно з питанням засадничих шляхів державної меншиневі політики: або національна асиміляція, або легалізація меншиневого конструктивізму. Третього виходу нема.

Коли хтось відкидає політику асиміляції, хочби з тих мотивів, що її у практиці не можна перевести, та одночасно зберігає сокальський кордон, то витворює квадратуру кола. Львівські освітні, господарські, суспільні, станіві, професійні чи спортові установи й організації не мають ніякого виняткового обтягача. Це установи й організації, взоровані на аналогічних станицях в усьому культурному світі, пристосовані тільки, очевидно, до українських етнічних питомостей. Підняти всі ті централь під знаменник „шовінізму“ у відрізненні від волинських „львівських“ централів, основуваних на місці звільнення тамешніх „Просвіт“ і кооператив, це така сама фікція, як фікцією є вірити, що можна розпорядками зважити мур поміж суспільними течіями. Суспільні течії не знають мурів у масштабі земного габіту, а не то в границях одної держави! До того у даному разі річ йде не про ніяку штудерну і штучно вдуману та під-

тримувану ідею, а про творчу і конструктивну національну ідею, про патріотизм. Установи й організації, які не будуть спиратися на здорових основах, якими є ідейна ціль, конкретна програма, зв'язок з масами, продуктивна праця, хист, громадська чесність і дисципліна, — такі установи мусять або занепадати й умерти самі від себе, або стати експозитурами організацій, які мають нестатуторні, довсім інші власні цілі. І в одному і другому випадку вони скорше чи пізніше шезають. І залишають пустку, яку виповнює вже цілком скристалізована протидержавна робота: підпольної націоналістичної або підпольної комуністичної організації.

Так каже логіка життя і на це нема ніякої ради, проти цієї життєвої логіки не втримається ніяка штучна доктрина. Боротьба з комунізмом може йти тільки поглибленням національної ідеї. А поглиблювати національну ідею в масах можуть передусім конструктивні культурно-освітні та господарські організації, — серед українських мас національні українські організації. УНДО та уроженці Галичини тут абсолютно ніпричім. Передусім в імя правди треба ствердити, що ніяка українська галицька політична партія не має інтересу втрутатися до праці культурних і господарських установ, — даліше, що на пальцях можна порахувати тих уроженців-галичан, які були службовиками волинських „Просвіт“ чи кооператив. У кооперативах, що підлягали РСВК-ві, панувала навіть засада, щоб затруднювати місцевий інтелігентський та селянський елемент. Не про політичну роботу йде мова ані про „галичан“ і „волинців“, тільки взагалі про українські легальні культурно-освітні та господарські установи й організації: зводити такі установи у Польщі без зв'язку з українським національним осередком у Львові це та фікція, яка так яскраво виявилась і щоденно даліше виявляється на Волині, на волинській дійсності.

Нинішня пустка на тамешніх землях довго втриматися не може. Її мусить заповнити національна енергія. Покищо заповнює на свій лад, такий, який ледви чи викликає задоволення і захоплення влади. Не маємо найменшого бажання страшити когонебудь комунією чи націоналістичним підліллям. Дійсність говорить голоснішою мовою ніж слова газетної статті. І ту дійсність змінити та надати інший напрямок холмсько-волинським подіям може в першу чергу державна меншинева політика. Пора піддати ревізії помилкові тези і доктрини. Нікого ще не здискредитувала відвага поглянути правді в очі, признатися до помилки та розпочати іншу роботу. Зате стояти даліше при помилковій роботі і далі вести її всупереч вимові фактів — це дуже кошовна і дуже ризикозна забава.

ік.

„Галицько-Русская Матица“.

„Русский Голос“ з 24-го м. м. приніс статтю п. з. „Галицько-Русская Матица“. По формі це інформаційна стаття про завдання і діяльність цієї установи, по суті щось в роді звіту, може з нагоди якихось зборів або засідання управи. На вступі автор звіту повчає, що „Г.-Р. Матица“ належить до тих установ, котрих діяльність не кидается у вічі, „ібо стушовується на фоні бурних подій життя“. Це гарно сказано. З дальшого змісту звіту бачимо, що діяльність установи так „стушовується“, що її взагалі годі побачити. Всіх білі винна (у що зрештою віримо) байдужість московського загалу, є навіть такі, які „вважають само існування цієї організації зайвим“, а всі „упрьюки“ (докори) під адресою установи безосновні і неправильні. Даліше автор звіту запевняє нас (на слово, без наведення якихнебудь конкретних даних!), що „Матица“ „...підтримує матеріально всієї позитивної почини в галузі літератури, науки, мистецтва і т. д.“. Недавно тому видала „або мистецтво“ книгу „Галицька Русь — Пушкіну“, а тепер приготувала „Сборник“ (мабуть третій від часу закінчення світової війни).

Свою бібліотеку і архів „Матица“ передала на „тимчасову охорону“ („временное хранение“) Народному Домові у Львові і Ставропілії, а тепер приступила „...к організації собственої бібліотеки“... бо Народний Дім став „...об'єктом всеможливих спекуляцій і своєї ролі — центра „русской“ культури в Галичині — не виконує“. Признаємося, що тих усіх законів не розуміємо. Не розуміємо, яка мета науково-літературної установи, що може обійтися без бібліо-

теки і свою власну бібліотеку віддає в переховання іншим установам. Не розуміємо, навіщо і чому вона так робить, як що вона має свою власну домовку і якщо справді не є так задоволена, що грозить їй ліцитація меблів і книжок. Не розуміємо, чому не відбере назад своєї власності з Нар. Дому, коли бачить, що Нар. Дім спроневерюється своєму призначенню, тільки приступає до організації нової бібліотеки, і акінці не розуміємо, по якого біса (вибачте за слово) має творити нову бібліотеку, а не доповняти і розвивати стару, раз її має? Чи на те, щоб потім цю нову бібліотеку віддати знову у „временное хранение“?

Більше, як половину статті, що має бути звітом, займає полеміка з „Ділом“ з приводу декількох заваг, зроблених свого часу у статті п. з. „Ставропілія в дзеркалі останніх загальних зборів і власного звіту“. Маємо враження, що авторіві звіту про „Г.-Р. Матицу“ забракло річового матеріалу і тому він вишукав такий оригінальний підхід до справи. Всеж, вважаємо за доцільне піднести там закиди не полишити без відповіді.

Всюди в цивілізованому світі так діється, що стару культурну установу обслуговує кількох чи більше одиниць, котрим вона дає прожиток, та які зате всі свої сили та працю совісно і льовально віддають для добра і розвитку цієї установи. Інший стан, а саме такий, що стара установка не має своїх власних працівників, лише є постійно залежна тільки від доброї волі принагідних співробітників, котрі бувають працюють з патріотизмом, а в дійсності оминаючи

З нагоди

950-літніх роковин хрещення Русь-України

читайте повість

Юліана Опільського

„ІДОЛИ ПАДУТЬ“

що зображує незвичайно живо що переломову подію, виподить могутню постать Володимир Великого, змальовує бої та дипломатичні змагання великого князя.

Накладом Видавничої Спілки „Діло“.
2 томи. — Ціна 4 зол.

Дістанете у всіх книгарнях.

всякої контролі можуть використовувати цю установу для різних посторонніх цілей — в аномальний стан. Не маючи ніяких підстав щоб таку установу, як „Г.-Р. Матица“ обтяжувати у такій аномалії, автор статті з „Діла“ котра так не сподобалася „Р. Голосу“, розумів, що заняті в тій установі постійно „ідеї“ це службовики. Тимчасом „Русский Голос“ вважає це за якусь злобну видумку й образу та не являє, що їх установка не має взагалі нічого своїх власних службовиків і взагалі нікому не дає прожитку. Це ніби має бути якесь „дло“, якась похвала для установи. Однак те, що в думку „Р. Голосу“ „Г.-Р. Матица“ мало б бути, це в дійсності велике „між“. Це не вістичний вантаж легенди про т. зв. „Богорисну народню“ службу „з патріотизму“, а дійсності службу безконтрольну і беззасторожну залишок з часів примітиву нашого державного народного життя, коли воно ще не стало будитися.

Та головний камінь образи це подія „Ділом“ вістка про закуп архіву „Г.-Р. Матица“ Ставропілією. Цю вістку взяло „Діло“ з річного друкованого звіту Ставропілії. І в цьому дослідно таке: „...В останньому році зей прибрів до воєнного архіву Ставропілії Галицької Русі пості Ставропілії О.-Р. Матица“ во Львові...“ (Атот, розділ V, зей, стор. 7/8).

Вираз „прибрів“ може мати тільки таке значіння, що Ставропілія віддала цей архів на власність чи то шляхом купівлі, даровизни, а ніколи, що взяла лише в „дреніє“. Так і передало „Діло“ цей сенс, додавши чи відкритим питанням, за яку ціну чи на яких умовах довершилося це „прибрів“. Тимчасом „Р. Г.“ заперечує цей незрозумілий звід Ставропілії і каже, що „...хтось, який стоснується собствено к прошлому „Г.-Р. Матиці“, передана на временное хранение в Ставропіліїського Інститута“.

Отже питання, кому тут вірити і на чий правді?

З закінчення звіту дізнаємося, що в „Ділі“ „многочисленное“ „Діло“ негативно оцінює діяльність цієї установи, але що і московський „общественність“ підносить проти цієї установи „упрьюки“, за що дістає суровий відповідь: „Коліб „общественність“ промислює ще зацікавлення завданнями „Матиці“, то робота її пішлаб ширше і живіше. А „упрьюки“ під адресою „Матиці“ тільки лись би“.

Тимчасом найважливіший „упрьюк“ — це ства, яке звело „Г.-Р. Матицу“ майже до фікції — на 100 відс. правильності. Навіщо він остільки, що не можна вигадати нічого, крім життєвості там, де вона є, і життєвості там, де її нема, взагалі ґрунту. Відірвана від життя і починаючи від своєї — для народу — ідеї — мови, без організаційно-освітньої ідейної підбудови, „Г.-Р. Матица“ впадає в ідеї нічого з нею не маючи. Вона мусить клягати і жалити. І цей звід баламутний, крутийський та мовний його найбільша хоба у тому, що він не ставить точок над „і“ та не приймає жодного упадку „Г.-Р. Матиці“.

Убрання до мій
з найліпших матеріалів
ШАПІРА, вул. Личаківська

З недавнього минулого.

Мої зв'язки з Радянською Україною у 1928—29 р.

Події останніх часів у Радянському Союзі дають всі підстави думати, що більшовицька революція вступила вже в добу свого термідора. Процес самопожирання, свідками якого ми є, у своєму дальшому розвитку неминує мусити привести лише до загибелі системи. Але, великі простори Радянського Союзу, повільність всіх процесів на його території, а головним чином почуття рабства, прикмета така властива московському народові, дозволяють нам гадати, що темпо більшовицького термідора, цієї кінцевої стадії комуністичної революції, буде повільніше й інше ніж темпо французької революції кінця XVIII-го століття.

Інші, очевидно, будуть і форми ліквідації цього режиму.

Більшовицький термідор піде по лінії розпаду Радянського Союзу і творення національних держав, у першу чергу — української.

Ще в 1917 р. найчільнішу і рішальну роль в петербурзькій революції відіграли військові українського походження, що в більшості своїй могли лише підсвідомо тоді наслідували свободобольові традиції української козацької нації. За ці 20 років не тільки незмірно зросла національна свідомість українського народу, але і твердо викристалізувалися наші національно-державні постулати. Тому, не вважаючи на весь теперішній московський червоний терор проти українського народу та масове фізичне винищення його Москвою, він у майбутніх подіях на Сході Європи відіграє без сумніву більшу роль ніж в 1917 р.

Москва це передчуває і цим пояснюється її діяльність в останніх часах проти національних рухів на території Союзу і в першу чергу проти національного Розстріли, самогубства і заслання українських державних і партійних діячів, політиків, вчених, письменників, артистів та інших — всіх тих, що за останніх десяти літ ніби то були багнотайниками, а нині стали небезпечними українськими сепаратистами, — заповнюють собою хроніку останніх років.

Час не прийшов ще для того, щоби аналізувати в пресі справи Скрипника, Шумського, Хвильовича, Гринька й інших та це не конче важке нині, для сучасної української реальності, встановлювати правду і фантазію в деяких московських обвинувачень проти них. На-

томість, важним є лише не зробити основної помилки і під впливом фантастичних самообвинувачень різних провідників московського більшовизму на судових процесях і по аналогії з ними не вважати і так званій українській сепаратизм на Радянській Україні лише такою самою вигадкою і фантазією Москви.

Бо український національний державний рух над Дніпром віддавна не є ніяким маривом Москви — лише українською дійсністю. І вже прийшов час звернути пильнішу увагу на ці українські національно-державні самостійницькі процеси, що в різних формах та виявах, часто може мало виразних або затумованих, підточують сучасну більшовицьку московську окупацію на Україні і підготовляють там майбутні події.

Одною з форм цього процесу була в 1928—1929 рр. акція, виразником якої назверх, виразником лише частковим і блідим, була газета „Українські Вісти“ в Парижі. Одним кількома часописними стовпцями споминів з цієї моєї діяльності в 1928—29 рр. я хотів би причинитися, бодай у деякій мірі, до розуміння цих самостійницьких процесів і внутрішньої істини сучасної національної України. На жаль не може це бути ні вичерпне, ні точне, бо ця доба не перейшла ще до історії.

Найвищі інтереси української справи в елементарні обов'язки супроти різних українських



та закордонних чинників, що до цієї акції були причасні і що раніше або пізніше засвідчать правдивість моїх тверджень, примушують мене найцікавіші, може навіть сенсаційні факти, угодити. Імена і дати покищо з цілком зрозумілих причин промовчати. Тоді багато осіб цю мою діяльність скороспіло, поверхово і занадто примітивно оцінило і мені, що в інтересах найсвятішого українського ідеалу добровільно перейняв на свої плечі тягар і одіозність далеко не рекламної акції, довелося почути декілька гірких і незаслужених докорів.

Але вже сьогодні (і тим більше завтра) мусить для кожного стати очевидним, що цієї акції не можна розглядати інакше, як у тісному зв'язку з нинішнім розвитком самостійницьких процесів на Україні й у світі боротьби за суверенність.

Вже після 1921 р. було ясне, що збройної боротьби проти московського ворога ми не в стані були дальше вести і що ця слава, але програна доба мусить уступити, принаймні на якийсь час, місцю іншим методам.

Минуло ще кілька років.

Большевики заволоділи Україною, але не маючи змоги її опанувати, ні навіть зблизити її, мусили вони зробити українському рухові низку концесій. На Радянській Україні починалась доба українського ренесансу. Це відбулося і на зв'язках радянських українців з закордоном. Бо коли Еріо признав Совіти і до Франції почали напливати радянці, то значну частину їх творили українці різних родів і професій від найвищих тодішніх совітських достоянств до українських патріотів на скромних культурних чи господарських посадах. Серед них було багато і моїх особистих знайомих і приятелів.

В 1926 р. в Парижі почали виходити „Українські Вісти“.

Від 11-го серпня

ПОДИНОКІ ПАРИ
обуви і панчіх

Del-Ma

у всіх філіях

ЗА БЕЗЦІН

ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС „ДІЛА“ Ч. 20.

А. КРУШЕЛЬНИЦЬКА.

Студентський флірт.

Богдан розгорнув перед уявою Ліди широкий образ свого кохання, з усіми перипетіями, терпіннями, надіями і розпучкою. Ліда слухала, навіть це не перешкоджало їй пильно слідувати за прохаженими. Та вона не могла добачити Марка, що йшов увесь час за ними з суворого нахмуреним обличчям. Зупинився щойно перед „Касино“, куди ввійшли Богдан і Ліда. Коли Ліда оглянулася, Марко відвернувся затиснувши зуби, а Ліда зрезигновано ввійшла до кінця, роздумуючи над тим, де міг бути в тій хвилині Марко.

Керк Гейбл по мистецьки залилася до змилування. Вона довго опиралася його футляристу силі, він скоріше піддався чарові її солодкої співи. Всеж треба було аж землетрусу, щоб цих двоє кинулися собі в обійми.

Ліда бажала собі землетрусу у Львові або бодай лиш у стрийському парку, куди ймовірно пішла Марко з якоюсь ідіоткою. Але газети про землетрус не писали від ранку нічого.

Вертуючись додів вони умовилися, що зустріться в суботу на танці у Л. К. М.

— А можеб я вступив за вами, панно Лідо? — Ні, дякую, я прийду з Марійкою Печою на сааі. Добраніч.

— Добраніч. Але напевно!

В Лідиній голубі памороки. Гра за часом зупиняється з Богданом, а Марко, цей несподіваний, обридливий Марко... Чому його не вивести на корсі? Чому він учора до неї не прийшов? Що це? Якийсь лист. Від цього! Кимсь хлопцем! Він тут був! А вона ідіотка! Ішла в тій дурині Богданом до кінця! Як же смішно! Шлях! Деж-и-й ключ від кришки! Ах! Як дріжать руки. Ось він. Зараз, зараз.

Так — це його письмо. Мій хлопчик золотий. До лиха з копертою!

Що?... Стільки всього? З Лідиного лица збігла вся кров, а поблідлі уста прошепотіли два короткі слова листа: „Бажаю щастя! М.“ То так?

Ліда входить поволі до кімнати, скидає капелюх і сідає на крісло. Ні! Не треба плакати, ні! Тут треба спокою, спокою... Він певно бачив її вчора з іншим, один, єдиний раз — певно міг бути випадок і вже — „бажаю щастя?“ Задрісний Ні! Колиб був задрісний — то прийшов би, сварились, вибив би, а так? „Бажаю щастя!“ Перекладене на вульгарну мову: „баба з воза, коням лекше!“ Йому на мені не залежить! Має іншу! А може навіть дві? І таку людину я любила! Любила? Але вже не люблю. Ненавиджу! Кінець! Він бажав мені щастя? Я йому теж! А сама? Піду з кимнебудь! З Богданом, Степаном чи Юрком, все одно! Всі мужики лідка варті хай буде перший з краю! Коли йому так легко було мене покинути, то він не варт мене! Досить цього!

Треба йти спати. Цієї ночі вже не спатиму в фотелі. До ліжка. Коби тільки можна було заснути! Безсоння ніч? Ні, це не всіміхається мені зовсім! Напюся вишняку! Тета Оленка навіть не знала як дуже придається мені її вишняк! Цілу склянку! Не буде забагато. Треба заснути! тільки заснути!...

— Можемо йти на сааю.

— Зажди, ще останній погляд у дзеркало!

— Цей останній погляд, триватиме в тебе, Марійко, пів години!

— Я готова. Як думаєш, Лідо? Буле Генки, чи не буде?

— Чомуж би не мав бути?

— Він вчиться тепер до іспиту...

— Так говорив? О, то зовсім певно буде

тут. Від якого часу, не довіряю тим, що „дуже

вчаться“. Це тільки претекст...

— Е, Генко не такий! Але чому ти так говориш, Лідо? — Чи підозріваєш, що може Генко...?

— Хай Бог боронить, я нічого не підозріваю! Тільки затям одне: коли хлопець любить дівчину — то готов радше перепастися при іспиті, як не прийти на рандку! Але можеш бути спокійна: ось твій Генки, стоїть з Юрком коло музики.

— А твій Марко теж! Ади як вигулює з Даркою. Навіть не заждав на тебе! — не витримала, щоб не пустити „затроєної стріли“ — Марійка.

Генки і Богдан витаються з панями.

— Як можна так спізнатися? Я думав, що ви вже не прийдете! Це жорстокість! Я мусів стояти і облизуватися від оскоми, дивлячись на інших?

— О! А чомуж ви не танцювали?

— Бо я присвятив перший танок вам панно Лідо, отже не міг ламати слова...

— О! Якій ви словні, навіть супроти себе самого! Це справді велика жертва...

— Тим більше супроти себе! Але для вас, панно Лідо, я готов перенести найтяжчі жертви — колиб ви тільки цього захотіли, а сьогодні, сьогодні ви такі чарівні, що кожне ваше бажання — приказ. Прошу мною розпоряджати!

— Ха-ха-ха! Ви дуже зручні. Кількома компліментами вмієте ввести партнерку в добрий гумор, як ось мене — сміялася Ліда, хоч думки її були невеселі: чому Марко не такий? — думала.

— Це ніякі компліменти. Ви такі розкішні сьогодні, що я навіть не радий з цього. Будуть мені вас відбивати, але я не дам! Чому вони не грають? Ябщо з жінкою заговорився про домашні клопоти і забув про свою оркестру. Ходім пригадати йому обов'язки диригента. (Далі буде).

Батьки і діти під Прапор „Просвіти“

Тоді я в редакції цієї газети не брав участі, але приїздив часто з Тулузи (де представляв першорядну французьку фірму) до Парижа. Встановлювався контакт з краєм, „розмови, перемови“...

Мені запропонували стати активно до роботи. Якби я мав ще якісьбудь вагання, то вони мусіли би розвіятися, коли я доповідався, що за ним стоять і ті, з ким ми поруч боролися ще у визвольні роки... Крім цього я завжди визнаю реалізм в політиці і уважаю, що як мета та принципи мусять бути непорушні, та тактика — засоби і шляхи для досягнення цієї цілі мусять бути гнучкі і змінюватися залежно від обставин. А наша тактика внаслідок зловолі української державної думки часто не була гнучка.

Інтереси найвищої української державної рації і в 1922-ому році вимагали використати ті надії і можливості, що тодішня конюнктура давала і вони були ні малі, ні утопічні.

Зріст українського національного впливу на Радянській Україні, загрозливо напружені відносини між Радянським Союзом і Польщею з їх перспективою збройного конфлікту на західних кордонах України давали всі підстави думати, що саме тепер можуть створитися сприятливі умовини для відбудови української державної незалежності.

Я перевів цілу низку розмов і перемов з радянськими українцями дуже відповідальними, навіть міродайними, або такими що належали до національної опозиції. Одночасно, різні впливові чужинські чинники заперили мене, що українські самостійницькі постулати рішуче підтримають за кордоном, наскільки Україна в майбутній війні зуміє зберегти, принаймні якийсь час, своє обличчя. Тодішній військовий стан в обох країнах промовляв за тим, що війна не дасть рішучої переваги ні одній стороні, а чого може скористати третя сторона — Україна.

Ця моя (краще сказати — наша) концепція — це не була ніяка моя фантазмагорія, це був реальний план, розроблений спільно, в деталях і опертий на реальних чинників на Україні, і за кордоном. Сподіваюсь, що недалекий вже той час, коли з документальними даними можна буде подати факти до вищесказаного, що будуть без сумніву для більшості української публичної опінії — сенсацією.

Чим Ви причинилися до звеличання Ювілею „Просвіти“?

ЙОСАФАТ НАЗАР.

Як промовила Греція до української душі.

(Михайло Посацький: „ГРЕЦІЯ — УСМІХ ЖИТТЯ“. З 20 ілюстраціями. Львів 1938. Бібліотека „Діла“, 226 стор.).

На весну 1931 р. іздив проф. Посацький у Грецію, — плід тієї мандрівки книжка. Вона складається з 15 розділів. Чотири перші вводять у властиві оглядини Греції. У першій згадує автор, як він подорожував по чужих краях. Його погляд на подорожжя такий, що до чужого краю треба їхати з серцем і любов'ю, не для заспокоєння цікавості ані не для критики. Те, що він бачив у чужих краях, усе те переживав, а не був тільки холодним глядачем. А іздив у світ того, що зневірився в книжковому мудрість і передавав нею життя „з другої руки“, абстрактніше, штучне й безсиле, тимто шукав справжньої життєвої мудрості та цілющої для душі сили в зустрічі з людьми різних країв.

Теперішню Грецію переживав автор так само, як і життя інших народів, серед яких був і в тих переживань скрізь по книжці розкинув заваги про грецький побут і природу.

Його враження навіні симпатією до новочасної Греції. Під матеріальною нуждою гр. народу автор наводить вартісні душевні прикмети: завзяття й героїзм, що його проявили греки в боротьбі за визволення з турецької неволі; патріотизм, що з'єднав у тій боротьбі всіх так, що не найшовся ніодин поплітний Ефіялът, який запродав би свою батьківщину ворогам; велику жертвенність, що проявляється в освітній праці молодих інтелегентів по селах і в жертвах громадян, навіть найбільших, на просвітні цілі; племінне спочування, що розв'язує проблеми суспільних відносин без спеціальних законів чи

В тісному зв'язку з усім наведеним я згодився, розуміється, перебрати з кінцем 1927 р. і на початку 1928 р. редакцію „Українських Вістей“ в Парижі, яких тому і не слід розглядати як якийсьбудь незалежний чинник, лише треба уявляти у вищесказаній концепції одним із засобів у плані боротьби за самостійну Україну.

Я навався між альтернативою: заснувати нову газету з новим обличчям, але і з можливими цензурними труднощами на Радянській Україні, завжди суворішими для незнайомих газет, або продовжувати під старою лівською, але з новим змістом вже легальний на Радянській Україні часопис. Хоч яка спокусива була перша можливість, я в інтересах справи спинився на другій, справедливо рахуючи, що мине час поки Москва зрозуміє всю гру.

Я не помилився і нині „У. В.“ під моєю редакцією — це єдиний в історії Радянського Союзу випадок, коли легальна на цій території газета під покривом більшовицької фразеології вела найгострішу протимосковську і протибільшовицьку пропаганду.

Бо, зрозуміла річ, що згідно з нашим планом, я в першу чергу перетворив „У. В.“ з часопису для закордону виключно для Радянської України.

В дійсності за звес час мого редагування в „У. В.“ з'явилася лише одна стаття, звернена до української еміграції, в якій я закликав наших земляків: „...передовсім: учімся французької мови, читаймо французькі книжки, ходім до французьких бібліотек і музеїв, вчімся ріжних факів, потрібних на Україні, приглядаймося до цієї старої і досвідної нації...“ (У. В. ч. 68, з 19. V. 1928). Переймаючи ролю дороговказу для національних наших сил на Радянській Україні „У. В.“ виразно і ясно сформулювали завдання цієї акції: „Державна проблема полягає в тому, щоб Україна мала свою повну національно-державну і міждержавну суверенність“ (У. В. ч. 68, 19. V. 1928).

На шляху до реалізації цієї мети „У. В.“ домагалися: зміни конституції Рад. України.

...радянський союзницький статут побудований радше по аналогії з типом американського федеративного статута, ніж нпр. з типом британського союзу незалежницьких держав... дальший розвиток Радянського Союзу повинен і мусить відвертатися від аналогії з американським типом, а повертатися в напрямі до типу британського, тобто до типу союзу міжнародного права, до зв'язку вповні і в усьому самостійних і самостійних держав, наділених усіма ознаками і прикметами суверенних держав, а у-

сіх без винятку ділянках державного життя внутрішніх і зовнішніх, з безумовним і абсолютним виключенням якоїсьбудь залежності від центру... „...“

...що до української „республіки, то вона повинна згодом перебрати на себе всі галузі державного життя...“ (У. В. ч. 72, 19. VII. 1928).

Об'єднання всіх українських земель Радянського Союзу в українську державну цілість.

...в межах Радянського Союзу, чи то в північних, східних чи південних кордонах України залишаються тепер поза її межами цілі території, заселені чи то компактно українською масою чи то хоча і з розмірною українською більшістю, але природно, політично, економічно й географічно зв'язані з Україною... об'єднання всіх українських земель в одну державну цілість, хай буде заданою завтрішнього дня...“ (У. В. ч. 55, 19. IX. 1927).

...в Російській Республіці 5.803.481 або 7,08% українців... Українці заселяють сучасну з Україною губернії і головним чином північний Кавказ, Ставропольщину, Дон, Крим. Кубань українська земля зі всіх поглядів... Українці Кубані... це перший крок, за яким згодом прийдє зв'язання Кубані з Україною...“ (У. В. ч. 60, з 27. I. 1928)...

...Крим тепер автономна республіка в складі Російської радянської федерації. Чому ж не російської, а не української?...“ (У. В. ч. 72, з 19. VII. 1928).

...Крим з географічного, економічного і стратегічного становища — безумовно доцільний і частина української державної території... Крим повинен увійти... в склад української федеративної республіки...“ (У. В. ч. 68, з 19. V. 1928).

Українська Держава на Далекому Сході.

...Розв'язки великої еміграційної проблеми українського народу треба шукати на Сході і Далекому Сході...“

...Україна... має розкритий шлях на Схід, на Далекий Схід, на Тихий Океан для більш добробуту і щастя української людності і для закріплення і забезпечення суверенної української держави...“ (У. В. ч. 68, з 19. V. 1928).

...На Сході мусить повстати справжня Нова Україна в національно-культурному і державному зв'язку з „матір'ю Україною в Європі... треба зберегти азійський Схід для української колонізаторської і світово-політичної паназії...“ (У. В. ч. 85, з 9. III. 1929).

Олександр Савчук.
(Докінчення бачити)

наказів уряду; взаємну пошану й любов у родині; а далі такі здорові прикмети характеру, як стриманість, осядність, тверезість, гня до самоосвіти, вдолівля малім, віра в ліпшу будучину. Свідки патріотизму та жертвенності одиниць — освітні й гуманітарні установи: школи, бурси, захисти, лічніці, що їх фундували приватні особи — багатії, тоді, як держава була бідна й не мала на те грошей.

Багато цінного досвіду можна винести з сьогодиньшого грецького життя, особливо українцеві, але не за практичними науками іздив проф. П. до Греції. Хоч у кожному культурному краї вчать з книжок про неї і хоч учать про життя давніх греків музеї в містах західної Європи, то таки до правдивої грецької душі доберемося — каже автор — аж тоді, коли оглянемо власними очима все те, про що читаємо, і коли приглянемося памяткам на грецькій землі серед тієї природи, що зродила їх. В нас, каже автор, впливається весняна свіжість первісної людської творчості, відкривається перед нами таємниця повстання і розросту людського духа від самих початків аж до вершка свого розвою, коли він пристанув і промовив до нас устами своїх поетів і мистців і сказав: міра, рівновага, гармонія ці три найважливіші здобутки давніх греків — це цілющий живець для душі людства, доки воно житиме; саме оглядати ці здобутки іздив наш земляк-фільмолог.

У час тієї мандрівки скристалізувалися в нього думки про суть людського життя; вони зродилися були вже раніше, коли він придивлявся до життєвої практики інших народів; але аж після того, як приглянувся стародавній Греції, освідомився йому та правда, що людське життя поглядається скрізь і завжди у двох формах: він аве їх „готицьким“ і „грецьким стилем життя“ від головних репрезентантів, середньовічних готів і старосвітських греків. Готицький стиль маємо там, де люди відвертаються від природи й реального життя, як от на холодній півночі

або у палених сонцем краях сходу та відомо, де вони шукають іншого життя десь за межами безконечних сферах. Протилежний полюс стелів є грецький там, де люди живуть серед своєї природи, обожають її, тішаться життям і проносять невинну радісну творчість. І в нас не ця життєва радість, привчання до життя, а те, що дає природа, послух для її вказівок, що солода її красою, шукання в ній для себе своєї здоров'я — це і життя стародавніх греків здійснювання у згоді з трьома згаданими вище прикметами грецької душі — мірою, рівновагою та гармонією. В тому стилі — тільки ця і джерело творчості грецького духу.

Автор переказує нам свої переживання на оглядинах грецької природи, теперішньої грецького побуту та памятко по давніх греках. Монументальні памятники стоять на теренах Греції, бо задля них іздив автор на ту землю, але мистецька вартість їх — та, що дає естетичну насолоду, не головна річ. Правда, йдемо хоплю величність атинського Акрополіса, його будівель, памятників і різьб; бо як казав гліський археолог Болтон, на озору своїх книжок про „Вічність піраміди і чарівність Помпеї“: культ краси, вишуканість у дозори різьбах і в архітектурі це найбільший дозоре його дівся нинішній світ із ласки стародавньої Греції. Але автор нашої книжки знає, що грецьке мистецтво не за що красу. Його краса — це краса, що глибоко вкорінена в душі, що глибоко вкорінена в пам'яті, що глибоко вкорінена в серці. Найбільше вартість грецького мистецтва — то не та, що з географічної точки зору, а та, що з естетичної. Грецьке мистецтво — це не тільки та, що впливає на дійсність, але й та, що впливає на життя. І він знає, що грецького буття, що зберігається у нас, бо він шукає передовсім життєвої радості, а не тільки її самої.

Жіноча сторінка.

НА ТЕМУ ПАНСІОНІВ.

В кількох останніх роках ініціатива наших жінок звернулася в тому напрямі, щоб творити нові зарплатні праці. Усамостійнюють себе пані доми, адомі, навіть молоді дівчата. Лучаться часом у спілки і пробують шастя у різних галузях торгівлі, промислу чи інших підприємств.

Хочу яні, так ще трохи при сезоні, пого- ворити про одну галузь жіночої праці, а саме про ведення пансіонів у літніх місцях і живцях. У цьому фаху працює у нас щораз більше підприємчих жінок.

Комусь здається може здаватися, що винай- мити чи побудувати пансіон і потім вести його це досім легка річ. Можна взятися до цього кимось, щоб тільки найти на це трохи гро- шів. Ось інші ведуть і заробляють.

Тимчасом ведення пансіону вимагає окремо- го знання. За границею є спеціальні школи, що підготують фахових провідниць пансіонів і спеціалістів підприємств, а щойно тоді беруться вести власні пансіони. Подібна школа є і в Поль- щі, в Закопанім.

З практикою в домашньому, звичайному господарстві — перейти до того, щоб фахово вести пансіон, досім важко. Тому багато осіб, що так роблять, не витримують конкуренції і кидають часто навіть зі стратою почате діло. І тому теж часто по скінченні сезо- ну чуємо нарікання гостей на всякі браки, які помітили у наших пансіонах.

Вичмо в практиці, що одні пансіони повні гостей і всі в них задоволені — а з інших по- літих днів недоволени гості втікають. Це теж, що вести пансіон не легка річ і треба добре підготувати справи, щоб гості були задоволені.

Важко при винаймі будинку на пансіон треба вибрати, щоб в ньому було все у відповідно- сті з порядком. Щоб він мав зручне і відпо- відне дозвілення, багато сонця, гарну веранду. Але підготовка до сезону.

Тут вже треба конче подбати про відповід- ний персонал. Брати його з поручення чи з рекомендації чи поважних громадян. А є у нас і фахівці, тільки треба їх підшукати.

Треба теж заздалегідь подбати про доставку їжі, м'яса, дробу, городини, молока, маринованих овочів і т. п. Можемо порозуміти- тися з нашою кооперативною. Часто приїждять до нас знані літні кооперативні самохо- ді, які могли би доставляти ці речі.

Щоб притягати гостей до пансіону і робити йому рекламу?

Перш за все такт і ввічливість господині, чи- тини не тільки в кімнатах, але й у цілому пан- сіоні. Довкола нього, уважлива, зручна і чиста, здорова, смачні і гарно подані харчі, ввічливе поведіння з усіма гостями.

Гарно, хочби скромно, прибрані Ідальня, їдальня, тарілки, ножі, ложки, вики, бі- лі серветки, все свіжі цвіти у низеньких

гличках — додають охоти до їди і гумору. Гарно уложені страви, хочби скромні, але смач- ні краще смакують, ніж неакуратно накладена на пощерблену тарілку навіть добра страва. Чис- тота і естетика притягають гостей — недбайли- вість їх вразжує.

Канцелярія пансіону, де секретарка прийма- ла би побажання гостей і полагоджувала фор- мальності, зв'язані з приїздом чи побутом гост- ей. Столик з приладдям до писання до вжитку гостей, розклад поїздів, стінний годинник, ста- лий візник, це речі, про які треба пам'ятати.

Працю в пансіоні треба поділити. Адміні- трація, каса — в одних руках, господарські хар- чеві справи, нагляд над кухнею, службою — в інших.

Пані, що веде пансіон мусить визнаватися на веденні і потребах кухні. Вона подає кухар- еві чи куховарці заздалегідь підготовані і скаль- кульовані стравосписи і припаси, потрібні до підготовки страв. Вона приписує видачі страв і загляне до Ідальні чи все в доброму по- рядку. Якщо пансіон розвивається, то можна виховати собі помічницю, яка забере частину праці. Може нею бути секретарка у відповідно уложених годинах занять.

Ще одна справа, а саме платні для персона- лу. Водиться так, що дівчата, які обслуговують лістають від пансіонів харч, а платню збирають собі від гостей. З цього виходять всякі непоро- зуміння. Добре було би подумати над цією спра- вою і її відповідно налагодити.

Ще одне. Або робимо пансіони родинні з дітьми, або рефлектуюмо на тих, які потребують повного спочинку. Або саля дансінгова, або спокій вечорами і ніччю. Одного і другого не можна погодити.

З цього усього видно, що вести пансіон — це не така проста річ і тому треба до неї фахо- во підготуватися. Відбути практику у якомусь першорядному пансіоні, а тоді забиратися до свого.

Зразково ведений пансіон, де гості лістають те, що було в умові, в якому пані мала атмо- сферу літнього чи зимового спочинку — напев- но має вигляди на добрий розвиток.

При кінці — ласкаві пані, власниці пансіо- нів! Не жалуйте пера і паперу і давайте своїм майбутнім гостям добрі і докладні інформації. Через це оминете неодного непорозуміння, яке звичайно виходить тільки тому, що обі сторони не вивчили того що хочуть і що можна вико- нати. Кажуть, правда, що українська публіка тяжка, та що за малі гроші хоче великої виго- ди. Можливе. Але якби покласти однакову міру для чужих і своїх, то можна виховати і цю свою публіку.

Може ці подані нами поради приходять трохи пізно. Але вони зібрані в цьогорічному сезоні, ще свіжі і можуть служити зацікавле- ним у майбутньому.

І. Д.

зводила, аби й П волосся відростало. Я спочат- ку хотіла протестувати, як це роблять всі мате- рі, коли йде про щось, що має змінити вигляд їх улюбленця. Але вона мала свій аргумент, про- ти якого я була безсила: „Але-ж, мамусю, я мо- жу собі волосся кожної хвилини знову обтяти, але щоб воно виросло для того потрібно року, а то й довшого часу! А потім зваж, що прийшов би „Він“, і йому коротке волосся зовсім не по- добалося!“... Мусимо признати, що такому ар- гументові не було що протиставити.

Автомобілі принесли першу революційну ноту до жіночої моди. Ми мусіли свої мальовни- чі одяги змінити на більш практичні. Треба бу- ло вибрати менші капелюшки, плащі проти по- роху, коротші спіднички і т. д.

Коли зникли вишдові повози, світ страши- багато зі своєї елегантії. Молодше покоління ніколи не знало, як чудово виглядав напри- клад, Гайд Парк, коли пізно пополудні переїз- дила ним королева Олександра в прегарній „вікторії“ чи „баруш“, запряжений чвіркою або парою прегарних коней в оздобній упряжі, яку мала тільки Англія. Тоді всі жінки були подібні до квітів, що їх виховували тільки на те, щоб були вони гарніші від інших жінок та щоб сво- єю красою прикрашували щоденне життя. Ці речі вже належать до минулого. Сьогодні жене- мося світом за життям, сьогодні не дивимось навкруги себе, але для стороннього ока ми без сумніву менш привабливі явище“...

—о—

По великому пранні.

Випрати білизну — це справді важка праця, по якій господиня дуже радо відпочи- не. Однак на випранні не кінчиться ще її праця.

Білизну розвісила господиня на двір, на го- род чи інший вільний простір. Але часто треба повісити її на стриж. Тепер приходить поряд- кування по пранні, що є також важною працею.

Якщо перемо у пранні, то вона мусить бу- ти випрота, щоб виглядала як пуделочко. Горнець чи котел на білизну треба чисто вими- ти й вишурувати розпушеним дугом з пересі- ним попелом. Вишурований сполоскати чистою водою і антерти до сухою стиркою. Попіл під кітлом треба вибрати, а рушні цілком ви- чистити. Покришки на котел чи горнець треба та- кож вижити, щоб аж світилася. Совісна пра- ця вижити також час до часу курок від во- дотігу.

Також білизну та все інше приладдя треба вишурувати й виполоскати. Те саме відносить- ся і до стола та лавок. Підлогу треба добре за- мести, щоб ніде не було куснів вугля чи попе- лу, які так часто затикають відплив води. Опі- ся треба сполоскати підлогу. Всі щітки до ш- ровання посуду, столів, лавок та підлоги треба сполоскати й дати анушити. Якщо вибираємо до прання дерев'яні черевики, то їх треба та- кож вимити й висушити. Мокрі легко псується.

В порядному господарстві останки мила, соди та синки не залишаються. Маємо на те спеці- альні посудини, де в потрібі лише сьгнемо. Одяг чи фартух, в якому перемо по пранні тре- ба висушити, зложити або повісити.

Якщо сушимо білизну на дворі, то по його зібранні наша праця ще не скінчена. Шнурок треба порядно навінути на дощину і вложити до якогось мішечка, щоб він (шнурок) не порохівся. Всі кілки зберемо та сховемо до кошачка з вічком або до полотняного мішечка. Фартух на кілки, який вибираємо до вішання та при здійсненні білизни, по зібранні білизни випо- рожно з кілків, щоб вага кілків на дурно не дерла матерію.

При зібранні найкраще білизну зараз пере- глянути й пересортувати. Лише недбалі госпо- дині кидають білизну без думки до коша. В по- рядному господарстві білизну переглядають і при збиранні кладають ушкоджені штуки на бік. по можливості направляють ще заки намочать. Але пранням анову багато ушкодиться. Тому при збиранні кладають ушкоджені штуки на бік. Однакове складаємо до одного кошика. Ушкоджені штуки даємо на магель щойно по пранні.

Не раджу направляти білизни аж по прасу- ванні. Направкою білизна пимється і треба ще раз прасувати.

По пранні господиня ще не може собі від- почити. Чекає-ж на неї тільки одна річ! Відріжте собі аж тоді, як випрасовану, чисту та направлену білизну зложити до шафи.

Лю—Ко.

Румунська королева Марія про моду.

Недавно померла румунська королева Ма- рія була письменницею і журналісткою. Саме тому, що це була королева, деякі її погляди і слова, які казала вона, наприклад, про моду.

„Я не так само, як і кожному іншому молодому чоловіку, страшенно цікавила і хвилювала моя мода, як тільки була сукня. У свій шлюбний день — я була 16 років — намагалась я виглядати як модні. Пізніше, коли мене коронували, моїм бажанням було, щоб і корона мені пасувала, а тому що її робили спеціально для мене, вона мені пасувала. А пізніше одна старша пані сказала мені, що я і в глибокій жалобі хотіла виглядати модно.“

Вона казала і різні фазі моди. Заширювала- ла, щоб став або лишала йому волю — так як модна була мода. Сьогодні — хвалити Бога — ми мусимо носити шнурівки таких стис- тих, щоб в'їжджати не можна. Це великий

моду минулих років доводиться знизувати ра- менами.

Здається мені, що тенденція сучасної моди — це якнайбільше підкреслити різницю обох полов. Це має, як мені здається, і свої добрі і свої злі сторони, але багато треба писати, як- би хотіти над цим докладніше поміркувати, хоч радо признаюсь, що маю на це свій особистий погляд.

Одяг сучасних жінок йде за цією тенденці- єю. Можна сказати, що сучасні жінки, часто безпідставно, хочуть мати уділ у всьому; дома- гаються своїх чисто жіночих привілеїв, в той сам час, як приймають чисто мужеські методи, мужеську поведінку, мужеські спортивні заняття, і — наскільки це тільки можливе — і мужеський одяг. Обтинають своє волосся, хоч саме воно було колись їх найбільшою прикрасою і мені здається, що колись ми ще будемо жалувати, що ми принесли в жертву моді цю корону своєї краси, якої на жаль так скоро знову не відісна- ємо. Моя наймолодша донечка носила дитиною стрижене волоссячко і з цим було їй дуже до- лича. Не мусіла також вічно накручувати свого волосся, і тому це було теж дуже практичне. Колиж замітила, що росте, просила, щоб я до-

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Сторінка без політики.

Припадок відкрив діамантові поля.

Венесуела — це невелика республіка в південній Америці, відома м. ін. зі своїх діамантових піль. На території Венесуели є безліч теренів, багатих у ці дорогі камінчики, та найбагатші з них — це береги й дно ріки Пао в окрузі Боайар, відкриті щойно в червні цього року. Це відкриття прийшло припадково, щасливою знахідницею була одна прачка, на пранні Рамона Гітерер.

Одного дня — в гарний червневий ранок Рамона винесла своє біле на беріг ріки Пао. В останніх днях падав дощ і ріка прибула та її русло стало ширше. Раптом Рамона вихопилася з рук одна сорочка, яку вона прала й поплила з водою. Рамона, не надумуючись довго, скочила до води і встигла схопити свою сорочку. Описавши бродячи водою у напрямку берега, вона ненадовго скалічилася в воді до якогось гострого камінчика. Глинувши у воду — вода була в цьому місці доволі глибока — вона побачила на дні безліч ясних камінців, що блискіли у соняшнім світлі. Вона зацікавлена схилилася і набрала їх цілу жменю. Потім всипала їх у недбало в кишеню й пішла до хати.

В хаті висипала камінці зовсім байдужно на полицю, постановивши собі принагідно запитатися в місті, що це за камінчики. За яких

днів вона й справді була в місті, вступила до ювіліра — і мусіла широко відчинити очі з дива, коли ювілір сповістив її, що її камінчики — це найчистішої води діаманти.

Того самого дня вістка про це розійшлася по цілій околиці, а на другий день сотні людей — мужчин, жінок і дітей — бродили по дні ріки Пао і шукали діамантів. А діамантів було вбрід! Ба — вістка поширилася ще далше, дійшла до столиці Венесуели Каракаса та відти в широкий світ. Над рікою Пао зародилося. Вона сталася Меккою шукачів діамантів.

Під цю пору тисячі людей днями і ночами бродять по воді і шукають діамантів. Шукають теж у прибережних памуллі, а навіть на теренах, положених близько ріки. Діаманти трапляються всюди, так що досі нема причини нарікати: найдено тисячі найдорожчих на світі діамантів білого кольору. Однак вільне добування діамантів у кориті ріки Пао скінчиться певном, бо коло двадцять підприємств переговорює з урядом у справі виключної експлуатації діамантодайних теренів. М. ін. за таку концесію старається теж одна ньюйорська фірма, яка вже навіть вислала на місце своїх робітників і технічний персонал.

— 00 —

Нові жіночі професії.

„ПОКЛИЧТЕ МІС ДЖЕФЕРСОН“.

Громозвід знає Європа завдяки Америці. Громозвід відкрив Бенямін Франклін 150 літ тому. Його завдання знаємо: він мусить небезпечний для життя людини та його майна грим звести на інший, безпечний шлях. І замість грима вдарити в якийсь гарний високий будинок, він спливає по дроті громозводу й щезає в землі.

Тепер американські часописи повідомляють про нове відкриття громозводу... жіночого громозводу, який виявився не менше корисний від звичайного сталевих громозводу.

Не думайте, що жіночий громозвід має, скажім, боронити мужів перед громами їх жінок. Ні, жіночі громозводи призначені справді для жінок і ними користуються здебільша жінки, однак мужі не мають з того такої безпосередньої користі. Жіночі громозводи служать у виключно торговельно-купецких ділах.

Жіночі громозводи завели в себе всі великі американські магазини. Буває дуже часто, що котрась з експедієнток у великих русі й поспіху помилилася. От і тоді, коли експедієнтка помилилася, починає функціонувати громозвід. Одна з пань дістала замовлений товар не на час, іншій післили на фальшиву адресу, третій вислали не те, що вона купила.

Така помилка ще невелика страта, але кожна жінка ледви чи пропустить нагоду, щоб з такої помилки не зробити великої справи. Адже кожній жінці здається, що купець мусить лиш про неї пам'ятати і про неї дбати. Автім така помилка — це ж прегарна нагода виговоритися й виплатитися зі щирого серця. А хіба мало таких жінок, що лиш ждуть тієї нагоди, щоб можна було комусь наговорити цілу кошицю. При тому жінки хочуть завжди, щоб вони мали рацію...

Колиж трапляється у такому магазині помилка, клієнтка прибігає схвильована з обурення і гніву небавом до магазину. Їй треба якнайшвидше заспокоїти і дати їй „сатисфакцію“. Важко й недовільно в такій великій фірмі розшукати та устійковати, хто провинився. Тоді на сцену входить „жіночий громозвід“, що його в багатьох магазинах називають „міс Джеферсон“.

„Міс Джеферсон“ кличуть негативно до шефа. Він дивиться на неї.

— Що ви знову паробіли, міс Джеферсон? Як ви могли замінити суворо напій найкращій клієнтці? Ця пані купила собі з магазину сукню, а ви послали їй якусь гизку, жовту тапиту. Хіба ви не бачите, що її величина ледви 40, не 46? Це ж просто неможливо. Якщо таке щораз повториться, то ви будете призначені шукати собі іншого місця.

„Міс Джеферсон“ блідне, зривається зі страху, в неї на очах показуються сльози... Клієнт-

ка заспокоюється і відходить вдоволенна. Адже в цій фірмі так дбають про своїх клієнтів!... Автім чиє серце не зм'якне на вид нещасної, заплаканої, спатгеліченої експедієнтки? І котрій жінці не припаде до смаку й не схлибнеть зменшення її талії.

„Громозвід“ перечікує терпеливо бурю і жде, поки їй не „вибачать“ і не дозволять відійти на своє місце. Там вона жде спокійно, читаючи собі книжку, чи використовуючи якусь іншу працю, аж поки знову не зявиться нова огірчена клієнтка. Ця посада дуже добре платна, однак кандидаток на неї куди менше, як би воно здавалося. Щоби бути добрим „громозводом“, треба мати ще й деякий акторський талант. Чим більше сліз, більше виявів страху і ебентеження, тим кращий ефект, тим більше вдоволення клієнтки, яка напевно не лиш не покине фірми, але ще і своїх знайомих туди затягне.

МІС РОДЖЕРС — НАЗОВНИЦЯ.

Таких нових професій як нпр. „жіночий громозвід“ в Америці тепер чимало. Молоді подружки дуже часто клопочуться, яке ім'я вибрати для своєї першої дитини. В Америці є окремі словари, спеціально на те призначені. Та словарі не все можуть допомогти в біді. Батько й мати хочуть, щоб ім'я їх дитини не було старомодне і з другого боку, щоб не було дуже дивовишне і крикливе. Іменем дитини турбуються молоді родичі ще довго перед тим, поки дитина приїде на світ. І тоді в пригоді стає порадиниця-назовниця, яка наводить саме відповідне ім'я для дитини, сина чи доньки.

Ці назовниці незалежно заробляють. Одна з них міс Роджерс із Нью Йорку прославилася на ціле це міліонове місто. Щоб до неї дістатися, треба лиш передтим записуватися на листу. В її ждальні кожного дня вибілює на поради повно людей.

Імена треба придумувати не лиш дітям. Люди відкривають нові гостиниці, ресторани, бари, модні салони, кіна, інститути краси і т. д. Вони теж хочуть мати якусь нову добру назву та йдуть за порадою до спеціалістки від назв. А воно справді важко знайти нову назву для якоїсь нової фірми, чи нового продукту. Не диво, що міс Роджерс та багато її наслідниць мають „довні руки“ праці й не мають навіть часу відпочати.

ПЛАТНЯ ЗА БІЛЬ ГОЛОВИ.

В однім величезнім часописі в Шикаго появилася недавно дивовишне оголошення такого змісту:

„Жінки, що паріають на часті й сильні болі голови, можуть дістати постійну працю. Висока платня. Звертатися на...“ і т. д.

Це оголошення дала лічниця, яка хотіла випробувати новий лік на біль голови. До того треба було 10—15 жінок, які терплять на біль



голови. До лічниці зголосилося чимало кандидаток, з яких вибрали відповідну кількість. Кожна з них дістала 50 дол. місячно в удержання. Дослідни над ахом ще не закінчилися і ліку ще на ринок не випустили. Лічниця певняють, що дослідни триватимуть ще цілий рік. Усі жінки, що дістали таку замовну посаду, побоюються тепер лиш одного, щоб їм припадково не перестала боліти голова.

Коли медвідь вирветься на вулицю.

В Пітсбургу (Америка) скоїлася незвичайна пригода. Розарений і майже скам'ялий і спекти величезний медвідь, якого медведівники ставили до тамошнього зоологічного саду зі Скалістих Гір, вилонив сталеву решітку своєї клітки і несподівано зявився серед вулиць городу.

Серед прохожих скінчилася жахлива паніка. Прохожі кинулися наутки, куди хто міг. Чотириоханий утікач успів серед гоїм щезнути за воротами городу. Поліція склала на автах йому назустріч. Медвідь, остаточно дикий й увесь час порикуючи пустився на річки. Всі, що купалися, здебільша жінки і діти, з диким вереском вискочили з води й повлазали на дерева, інші поспішували вступити авт, що проїжджали вулицею.

Медведіві вдалося обманути своїх знайомих і він добився в околицю, забудовану багатьма вільями. В одній хвилині цілу ділянку він мав, а тоді хижак спинив трохи свій бік.

Там його дігнала погоня, прорісавши гічного городу з директором на чолі. Медведь намагалася вилізти зі Скалістих Гір, але не вдалося. Та це було не лиш важке, але й небезпечне, бо осканений звір кидався на людей. Директор городу, рал-не-ра-ї, сам застрілював медведя, свого вихованця й любимця.

Ще довго переживав Пітсбург жах, який спричинив медвідь. Щойно коли він переконався, що медвідь не живе, жінки, мещкани до своїх віль та купальниць.

Тільки зоологічний город був усе цілий день пустий. Не було охочих оглядати медведя недавніх хвилин жаху.

В кожному читальню, в кожному кооперативі й ушу установу та взагалі в кожному суспільстві ювілейні образи „Прогіснів“.

Пан і владика 10.000 острів.

Гусейна Нурудіна Іскандера II проголошено королем 13 провінцій і 12.000 островів. Півдні, підчинених йому провінцій і нема теж 12.000 островів, лиш багатьма з них однак Іскандер II, як усі східні монархи, звичайно гордиться своїм ім'ям.

Він сидить на престолі султана в Індійському океані, 800 км від Цейлону, туземців магометан іранців Іскандер II володарем.

Резиденція султана знаходиться в Мавлі, де теж і відбулася коронація. Іскандер II, 12.000 островів, служить своєму дорогому народові, який британського уряду, який був урядом, ремонію коронації, а також ватагів і кріпосних.

Справжню владу над 12.000 островами очолює, англійський урядовий офіцер, контролює виниш кокосових горіх, а також вудженої риби й черепах, які годяться у султанській палаті. На його честь кожного дня після коронації Іскандер II свого найстаршого сина Алі та його майбутній „володар 13 провінцій“ англійської мови та експериментує.

Маленький князь не хотів, щоб його глухі на його просяби англійські лікарі в моторівку, хоч навіть сам Іскандер II 12.000 островів просив медведя, ані синів просяти ще рік в змислі Іскандер II побачити свого сина й наслідника щойно за рік.

ПРИПИНЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЧИТАЛЬНІ „ПРОСВІТИ“ В ОРТИНИЧАХ.

На руки голови читальні „Просвіти“ в Ортиничах, самбірського повіту, о. Івана Бугери, самбірське староство надіслало письмо, яким повідомило Виділа читальні, що припинено діяльність читальні, бо вона виходить поза межі статуту і загрожує прилюдній безпеці, спокою та порядку.

Зокрема староство подало такі причини припинення:

W szczególności wymienione stowarzyszenie stało na statucie, przyjętym do zatwierdzającej władności decyzją Urzędu Wojewódzkiego we Lwowie z dnia 7. IX. 1926 r. L. B. P. 12660/26;

1) Z początkiem maja b. r. urządziło zbiórkę publiczną bez zezwolenia władzy na kosztą wnie-
senia protestu przeciwko rzekomemu projektowi oddania dobra gromadzkiego pod Zarząd gminy, dopuszczając się tym przekroczenia działalności statutowej.

2) Dnia 12. maja b. r. przewodniczący „Pro-

świty“ dopuścił się naruszenia przepisów ustawy o ochronie Imienia Pierwszego Marszałka Polski — nie dopuścił do dzwonienia w dzwony cerkiewne w „chwili ciszy“.

3) Członkowie Czytelni „Proświty“ dopuszczają się stałe zakłócenia spoczynku nocnego mieszkańcom tej wsi urządzając w lokalu „Proświty“ awantury, krzyki i t. p.

4) Dnia 9. maja 1937 r. i 31. maja 1938 r. został pobity przez członków tej czytelni sołtys gromady w związku z wykonywaniem swych czynności urzędowych w czytelni „Proświty“.

Powyższe okoliczności w zupełności uzasadniają zawieszenie działalności stowarzyszenia bez stosowania jakichkolwiek łagodniejszych środków prewencyjno-represyjnych.

Хоч читальня має право внести відклик до повієства, то це не стримує виконання розпорядку староства і читальня мусить зараз припинити свою діяльність.

ВЖЕ ПОЯВИВСЯ

І. том
МОГУТНЬОЇ ПОВІСТІ
Б А Л Ї З А К А

„УТРАЧЕНІ ІЛЮЗІЇ“

Боротьба молодого письменника з провінції за славу та прожиток у Парижі. — Куліс лавинних фірм і денникарства.

ЦІНА ТОМУ 2.— 30Л.

Дістанете у Видавництві „Діло“, Львів, Ринок 10 і у всіх книгарнях краю.

Хроніка Совітської України.

ПАМ'ЯТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ.

Дня 2-го серпня ц. р. у Києві, у салі „Паніонів і жовтень“ (так зветься тепер будинок колишнього купецького зібрання, де колись була за свого життя письменниця, де колись до часу — дуже рідко через свою соромливість — читала вона свої твори) відбувся урочистий вечір, присвячений її пам'яті. Салю керував проф. І. М. Пилипчук, студенти. З рефератом про творчість і життя письменниці виступив Стебун. Вірші, присвячені їй, відчитали поети Рильський, Малишко, Туринська. Читали також переклади її творів у мовах російській та жидівській. Вечір закінчився концертом, на якому виконували (спів та декламували) твори Лесі Українки. За тамошнім звичаєм на вечорі вибрані численні президію, але не було в ній ні одного прізвища рідні письменниці. Невже нема вже нікого в живих, чи може навіть Києва та України взагалі для них існувати?

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ.

Інститут історії Академії Наук УРСР здав в друку перший том „Історії України в документах і матеріалах“, що охоплює період „Київської Русі від IX-го до XII ст. Тут вийшли „літотисів“ і архівальних матеріалів. Розмір книги — 20 друкованих аркушів.

ДО 125-ЛІТТЯ НАРОДИН ШЕВЧЕНКА.

Президія Академії Наук УРСР зобов'язала Інститут Літератури видати до ювілейних днів України том академічного видання творів Шевченка і взяти всіх заходів до випуску другого тому. Інститут літератури повинен також видати збірку віршів, присвячених ювілеєві і науково-популярних брошур про життя і творчість поета. Інститут етнографії і фольклору готує збірку „Шевченко і народні пісні“. Бібліотека Академії Наук підготує бібліографію всіх видань творів Шевченка і організує виставу, присвячену життю, революційній діяльності і творчості поета.

Виконавчий літературний музей імені Кобилянської організує велику виставу, присвячену життю і творчості Шевченка.

ТЕАТРАЛЬНИЙ СЕЗОН.

Державний український драматичний театр ім. Т. Шевченка відкриває сезон п'єсою Корнійчука „Діалог“. Далі він покаже прем'єри: „Ревізор“ Гоголя, „Богдана Хмельницького“ Корнійчука у постанові Гната Юри. У зв'язку з 125-ю роковинами народин Шевченка театр ставить п'єсу С. Голованівського „Доля поета“. Театр ім. Замковещкої до цього ювілею готує „Лісовий“.

Львівська столична орденоносна опера ставить „Варі“ (театральна критика робить висновок, що не розуміє такого вибору, але ж це лише, лавові критики, особливо покіпнісь на „Ларасі Бульбі“). Взагалі щось „контрреволюційне“ в цій київській опері. Наприклад: „Лісовий“ — опера „Івася Сусанни“ (для тих, хто цього не знає — ця опера в часі парату звалася „Жизнь за царя“). Але мабуть, щоб виправдати себе з боку театру київська опера відкидає і балет „Лісовий“ на сюжет Лесі Українки. Львівська опера робить намір, Волинська „Лісовий“ Лисенка й „Івася Сусанни“, ніколи не пошкодять.

ПАМ'ЯТНИК АРХИТЕКТУРИ „СТАРОДАВНЬОЇ РУСИ“.

Експедиція інституту археології Академії Наук УРСР закінчує розкопки старовинного архітектурного пам'ятника „Київської Русі“ — колишньої Десятинної церкви в Києві.

На глибині 2—3 метрів розкрили стіни, які добре збереглися, знайдено капітель з різним орнаментом, що теж добре збереглося, фрагменти мармурових прикрас і куски фресок.

Совітська часописна замітка з цього приводу закінчується так: „Київська Десятинна церква була зруйнована під час татарської навали в XIII-ому сторіччі. Розкопки її руїн дають змогу відтворити цей чудовий пам'ятник архітектури стародавньої Русі“.

До цього можна додати, що київська Десятинна церква збудована на місці зруйнованої, теж була зруйнована під час московської навали в XX-ому сторіччі.

НЕ ТІЛЬКИ РУЙНУЮТЬ, АЛЕ І ГРАБУЮТЬ.

В останніх днях серпня у Москві мають відкрити у місцевому літературному музею ви-

Заборона оснувати Клубок Т-ва „Сільський Господар“

В ГОРОДКУ, ПОВ. ЛІСЬКО.

Starostwo Powiatowe Leskie.
L. Pol. 6/98/38.

Lesko, dnia 30. lipca 1938 r.

Do

T. T. Założycieli Krużka Krajowego Gospodarczego T-wa „Sільський Gospodar“,
do rąk p. Dmytra Prysłupskiego
w Horodku.

Na zasadzie postanowień art. 14 i 41 Rozporządzenia Prezydenta z dnia 27. X. 1932 w przedmiocie prawa o stowarzyszeniach (Dz. U. R. P. Nr. 94, poz. 808) zakazuję założenie Oddziału Stowarzyszenia pod nazwą Kółko T-wa „Sільський Gospodar“, ponieważ powstanie jego zagroziłoby bezpieczeństwu, spokojowi i porządkowi publicznemu.

Stwierdzono bowiem, że znaczna część miejscowego społeczeństwa ruskiego przeciwstawia

się zdecydowanie założeniu Kółka „Sільський Gospodar“ zwłaszcza, że założyciele stanowią element szowinistyczno-nacjonalistyczny i nie dają gwarancji prowadzenia pracy w ramach statutowych.

Wkońcu stwierdzono, że Kółko „Sільський Gospodar“ starano się założyć w miejscu Oddziału Gimnastycznego T-wa „Luh“, którego to działalność zakazałem tuż prawomocnym orzeczeniem z dnia 22. kwietnia 1938 L. Pol. 6/26/38.

Od niniejszej decyzji wolno wnieść odwołanie do Urzędu Wojewódzkiego we Lwowie, które podać należy przez tut. Starostwo w terminie dni 14, licząc od dnia następnego po doręczeniu.

Starosta powiatowy:

(—) Dr. Gąsiorowski.

Очевидно, основники роблять відклик і ждуть кращої правної інтерпретації права про стоварищення.

З українського життя в Югославії.

ЛІТЕРАТУРНИЙ ВЕЧІР У ПАМ'ЯТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ В БІЛГОРОДІ.

З нагоди 25-их роковин смерті Лесі Українки, Українська Громада в Білгороді уклала 6-го серпня ц. р. у своїй домові літературний вечір, на якого програму склалися: реферат М. Заполенки про життя і творчість Лесі Українки і декламації, які виконали пані: О. Волошинова, В. Доможирова та А. Сидоренко.

Про цей вечір появилася в місцевому сербському щоденнику „Време“ замітка М-ра, в якій автор в коротких, але яскравих словах дав характеристику поетки та згадував ролю її творів у розбуджуванні та закріпленні національної свідомості між українцями. Такі ви-

слови, як „Всі її твори проткані любов'ю до України та боротьбою за її національне визволення“... не часто можна зустріти в сербській пресі.

Цим літературним вечором Громада відновила свою працю, після короткої літньої перерви, і почала енергійну підготовку до нового сезону. Тепер відбуваються проби п'єси А. Володського: „Панна штукарка“. Вистава має відбутися 3-го вересня. Громада підготовляється до святкування десятих роковин свого існування, що має відбутися 1-го жовтня.

Присилайте передплату.

Поголоски про зміни в православній єрархії у Польщі.

У православних колах Варшави, серед зацікавлених останніми загальноповідомленими подіями в православному світі чужинських пресових кох, а зрешті й серед духовенства на Холмщині й Підляшші, кружляє від кількох днів настирання поголоска про передбачені персональні зміни серед православної єрархії у Польщі.

Як довідуємося з достовірних джерел, можливість, що митрополит Діонісій муситиме уступити та правдоподібно виїхати за кордон (до Франції), а його місце мав би зайняти єпископ Сава, ординарій новгородський, або навіть (чого ніхто не сподівався) о. архимандрит Григорій Перадзе, грузин, професор православної теології варшавського університету.

Ця поголоска разом з багатьма коментарями викликала в православних колах величезне враження.

На жаль, годі покищо устійнити, кілька в ній правди. Одне вже сьогодні — розглядаючи можливість зміни на становищі православно-

го митрополита, можна допускати, що з двох згаданих кандидатів більше виглядає має єпископ Сава, б. рос. старшина, один з релігійних полюбівителів православ'я, ніж грузинський професор, близький своїми контактами до східних Православних Церков.

Єпископ Сава (Саветов) перебуває від півтора року на самостійній новгородській кафедрі, а передтим виконував обов'язки єпископа-помічника при митрополитові Діонісії, себто у варшавсько-холмській єпархії. На цьому становищі не тішався він ніколи симпатіями українського населення.

Можливість його кандидатури підкреслюють м. і. такі факти, як оцей, що саме він (а не арх. Олексій, як звичайно) їздив у минулому році з митрополитом до Румунії, недавно вставився організацією першого окремого приходу для православних поляків, а підчас останньої сесії парламенту польські опоненти наших послів висували його як звелічника польонізації.

Чи чатач „Діла“ конче мусить бути... „гайдамакою“?

До історії воторійних випадків нищення або недоручування української преси, зокрема нашого щоденника на Волині, Холмщині й Підляшші, прибув ще один факт.

Оце повідомляють нас, що наш передплатник о. Гавриіл Коробчук, православний парох в с. Бонча, красноставського повіту, на Холмщині, дістав з поштового уряду в Красіччині за останній місяць лише 2 числа „Діла“ з допискою поштового урядовця на адресі: „гайдамака“!

О. Коробчук — старший душпастир, парох найдалі на захід висуненого православного приходу, відомий як чесна, вартісна, спокійна людина і свідомий українець.

Від коли — цікаво було би знати — державні службовики з пошти і яке право мають вести „політичну“ картотеку клієнтів пошти та виписувати на їх адресу епітети на їх власних, оплачених готівкою поштових переказах.

У поштовому музею у Варшаві можна бачити листи, адресовані... поезією.

Історія комунікації знає теж випадки, що закохані почтові писали любовні поезії на чужих посилках.

Але випадки, що ми їх навели, без прецеденту.

Може тією справою заінтересувався б. міністер Калінський?

Засідання Найвищої Ради ССРСР

НА КРЕМЛІ.

ТАСС повідомляє: В середу 10. ц. м. відбулася на Кремлі у присутності Молотова, Калініна, Кагановича, Ворошилова і Хрущова друга сесія найвищої ради ССРСР. Денний порядок передбачує ухвалення бюджету на 1939. р. Ця сесія має одночасно полагати багато формальних справ, нпр. узгодити законодавство ССРСР з законодавствами поодиноких союзних і автономних республік, ратифікувати багато міжнародних договорів та затвердити декрети, видані в перерві між першою і другою сесією найвищої ради ССРСР.

У зв'язку з цим засіданням „Правда“ запевняє, що господарське, політичне і військове положення ССРСР дуже добре. Згадуючи про 100-мільярдний бюджет, „Правда“ підкреслює, що „значну частину цього бюджету призначено на оборонні цілі“.

Найвища рада ССРСР прийняла бюджет та всі інші проекти і скінчила своє засідання по 9-ох хвилинах.

АКЦІЯ КИТАЙСЬКИХ КОМУНІСТІВ ПРОТИ ЧАНКАЙШЕКА.

Китайський амбасадор у Москві відвідав ком. Літвінова жалуючись на поведінку китайських відділів, що є під впливами комуністичної партії Китаю і совітських чинників, що вважають ці відділи передовою сторожею майбутньої китайської революційної армії. Комуністичні відділи, що є у провінціях Квантун і Кіянсі, страшне грабують місцеве населення, нищать його майно і ведуть акцію проти Чанкайшека. Китайська влада ствердила, що згадані відділи дістають безпосередньо вказівки з Москви і тому китайський амбасадор звернувся до Літвінова за виснаженням. Літвінов відповів, що нічого не знає про існування подібних китайських відділів, більшовицький уряд не видає ніяких вказівок і тому в цій справі слід шукати руки трюксистів або агентів японської розвідки.

Італійсько-німецький летунський договір.

У зв'язку з приїздом маршала Бальбо до Берліна підкреслюють, що італійський гість, який тепер виконує уряд губернатора Лібії, не відвідав досі шефа німецького інституту для хольоніальних справ ген. фон Ела, лиш конферує виключно з ген. Герінгом. На цій підставі здогадуються, що темою розмов є виключно летунські справи, та що вислідом розмов буде летунська угода між обома державами.

Підкреслюють ще, що Бальбо був давніше великим прихильником Франції та італійсько-французького порозуміння. Теперішній приїзд

Бальбо до Берліна доказує, що французько-італійське порозуміння тепер даліше, як колинебудь іноді.

НІМЕЧЧИНА Й ІТАЛІЯ БУДУ НЕПЕРЕМОЖНА.

Підчас розмови марш. Бальбо із Герінгом, яка відбулася на прийнятті в Герінга, ген. Бальбо у відповідь на тост Герінга відповів між іншим так:

„Німеччина й Італія будуть непереможні, якщо під кермою Мусоліні та Гітлера вестимуть спільну політику.“

Новий наступ національних частин

В ЕСТРАМАДУРІ.

З Мадриду повідомляють, що війська ген. Франко почали вчора новий наступ на фронті Естрамадури в напрямі Альмадену.

Це невичайно важкий відтинок з точки погляду загальної ситуації червоних. Наступ відбувається у важкій гірській терені.

Нац. комунікат подає, що на відтинку ріки Ебро нац. війська зайняли багато важких становищ. На відтинку Естрамадури повстанці

йдуть уперед в поясі між ріками Харкаліха і Гвадіяна. Всі ворожі протинаступи відбиті. Нац. частини зайняли Казас де дом Педро.

НЕВДАТНІ НАСТУПИ ЧЕРВОНИХ.

Наступи червоних на війська ген. Франка при усті рік Сегре, Нохуера й Робахарцана закінчилися невдачею. Арагонські частини розбили третю крісову бригаду.

Що писало „Діло“ 50 років тому.

Вікторик, 14 (2) серпня 1988.

ПОДОБАЛИСЯ СТАТТІ.

В першій новинці читасмо: „Світла ц. є. держави прокуратурія та собі подобала вступні статті з попередніх чисел нашого часопису, а саме вступні статті з суботнього числа під наголовком „Літунка бічних доріг“ і з понедільного числа п. м. „Вісник літ ери гр. Тафого“, — що забрала їх вилучити тільки для свого ужитку, побоюючись, щоб читачі не прогнали нас на нас за такі статті та не стали читати нашого часопису. Внаслідок цього ми мусили видати нині подвійне число, а за незгоди ми перерву перепрошуємо наших Віп. читачів, гримі наших нехай впадуть на нас і на — ц. є. прокуратурію.“

„ГОЛОВНА ПІДПОРА ВОЄННОЇ ПАРТІЇ.“

„Велику сензацію не тільки в Берліні, але й у Фінляндії Німеччині та поза її границями викликав приїзд ген. Мольте дістав димісію зі становища кандидата генерального штабу, хоч сам про те нічого покинувшись на глибоку старість і стан здоров'я. Цісар іменував його предсідником комісії для нової оборони. Наслідком Мольтего є ген. Вальдерзе, людина, яку уважають за головною підпору воєнної партії. Він вже наразі в боротьбі з м. Вікториком за рішучий виступ. Вальдерзе у Відні „дуже гратісима“.

ВАТИКАН І НІМЕЧЧИНА.

Рим, 11. серпня. Папа нікласав церкві змислом підготуватися до найбільш торжественного прийняття цісаря Вільгельма, який він у повній мовті захотів загостити до Ватикану.

СТРАШНА ЛЕТУНСЬКА КАТАСТРОФА НА МАДЯРСЬКИНІ.

Мадярська телеграфічна агенція повідомляє: Підчас повороту прогульки до Будачи над мадлярською пуштою дійшло до катастрофи мадлярського літака з невідомої причини над пероном у Дебеччині. В катастрофі згинувло 9-ох мадлярських журналістів і троє членів залоги. Летунська катастрофа викликала велике пригноблення в журналістичних кіл Літаком мадлярського т-ва летунської журналістичної вилетіло 9 журналістів на летунській річці, що відбувається тепер на Мадярщині. В рейді бере участь 30 туристичних літаків з кюбів з Мадярщини, Польщі, Франції, Англії, Німеччини, Італії, Голандії, Бельгії, Чехословаччини і Туреччини. Рейд закінчиться швидко. Учасники рейду, журналісти і запрошені гості відбували вчора традиційну прогулку до роти Гортгольда. До катастрофи дійшло близько 10-ти кілометрів від Дебеччини.

ПАЛЕСТИНА АРАБСЬКИМ КРАЄМ.

Емір Трансйорданії Абдуллах закликає кореспондентів „Джугуриет“, що Палестина є не сто арабським краєм і що араби не мають на поділ цього краю. Єдиним викладом і сподіванням булоб лишити Палестину ще на 10 років під англійським мандатом. Жидівську імперію слід обмежити до визначеної позоми. Араби кристалили з прав меншин і булиб республікою розмірною в адміністрації краю.

ВИБУХ БОМБИ В ЄРУСАЛІМІ.

В середу ввечерю вибухла в Єрусалимі бомба недалеко яфської брами. Жертв і поранених не було. В Яфі поліція стріляла до неба, щоб зняти грізну пошту по бомбі, що вибухла на жидівській автобус.

НАРАДА МЕКДОНАЛЬДА З ЧЕМБЕРЛІНОМ.

По повероті до Лондону м. Мекдональд відбув нараду з прем. Чемберленом у положенні в Палестині.

НІМЕЧЧИНА БУДУЄ З ПОСПІХОМ ТЕРЕНІ.

„Парі Суар“ друкує сензаційну статтю кореспондента, який подав опис величезних німецьких фортифікаційних праць з боку французів з Францією і Бельгією. Кореспондент сусе докладно німецькі фортифікації, які будують німці тепер понад 400 тисяч квадратних кілометрів. Такіх ліній є кілька тисяч називається лінія Зіффелс, інші називаються лінією Гітлера. Ці лінії потверджують, що німці будують фортифікації може бути однією з найбільш величезних подій у військовій історії нашої доби. В теперішніх умовах не може бути мисли про наступ на Німеччину, якщо німці не будуть здобути перемогу в тактиці.

Батьки і діти під прапор „Людськості“

На допомогу родині Касперських.

На допомогу жертвам бандитського нападу в Чижиківі зложили в Адміністрації „Діла“ даліше: Іван Климок, Львів, 5 зол., Лікуванці Ланцюг, „Надія“ в Черчі, 6.30 зол., а Шешор: Олена Липинська 1 зол., д-р Денис Лукіянович 1 зол., О. і Г. Волки 5 зол., Ір. Ясінчук 1 зол., Назар Ясінчук 0.50 зол., М. Воробець, Леонардіна, 1 зол., Н. К., 1 зол.

НОВИНКИ.

— З нинішнім числом „Діла“ (176) висилає своєм точним Передплатникам як черговий — за місяць липень — повістевий, премійний додаток I. том повісті Бальзака: „УТРАЧЕНІ ІДЮЗИ“. — Хто не прислав ще 25 сотиків на біг ртоті цієї книжки, нехай їх долучить до найближчої передплати. Рекламачі щодо цієї книжки Адміністрація „Діла“ бере під увагу тільки до 14 днів.

— Новий закон про лікарську практику. Від 10. серпня ц. р. обов'язує новий закон про виконання лікарської практики. На основі нового закону право постійного виконання лікарської практики мають особи, які: 1) є громадянами Польщі, 2) мають лікарський диплом, виданий або признаний одним з університетів Польщі, 3) відбули одноразову практику у шпиталі по одержанні лікарського диплому, 4) два роки мешкали і відбували лікарську практику в польських волостях або містах, що числять нижче 5 тисяч мешканців або п'ять років відбували лікарську службу в характері військового лікаря або бодай п'ять років займали становище та викладалися теоретичним і практичним студіям в одній з клінік, чи в державним заведенні гігієни, чи в шпиталі, поручених міністром суцільної опіки, 5) є вписані на лісту членів Лікарської Палати. Новий закон не торкається лікарів, вписаних на лісту членів Лікарської Палати перед 1. квітня 1939 р.

— Ловять діти до польської школи. При вул. Поніського ч. 6 мешкає наш малюк Михайло Іванів з родиною, який при кінці шкільного року записав свого сина Ярослава до народної школи „Рідної Школи“ при вул. Супінського ч. 11. Перед кількома днями прийшов до помішанця п. Ількова якийсь „панок“ кажучи, що є вчитель з польської школи при вул. Кадецькій і просить перекопати жінку п. Ількова, щоб підкапалась, що не буде посилати своєї дитини до школи „Р. Ш.“, бо мовляв ця школа буде зліка. Іванів вже з початком нового шкільного року і всі діти мають перейти до польської школи при вул. Кадецькій. На доказ показав довгий список різних наших людей, що мовляв вже підкапалась добровільно, що не будуть посилати своїх дітей до школи „Р. Ш.“, лише до польської школи. Вимантивши таким підступним способом підпис жінки, „панок“ заявив при відході: „Тепер я пані повею, на що бил тей підпис“. Бодай тепер посилає жод дзеці там, где ми живемо. Бендзече танчичи так, як ми вам заграємо. Ви естесьце у нас, а не ми у вас“ і т. п. терміни. Наші громадяни повинні викидати таких манажів за двері, якщо будуть далі ходити по хатах і виманчувати підписи. Якщо дійсно італійський „панок“ вимантив від когось підписи, батьки таких дітей повинні зголосити це Голові Управління „Рідної Школи“ і посилати далі своїх дітей до школи „Рідної Школи“. Це буде гідна відповідь на зазіхання всіх „ревіндикаторів“, які почали ловити наших найменших навіть у Львові. Зобов'язана фреквенція дітей в усіх школах „Р. Ш.“ виявить всім „ревіндикаторам“, що італійці на „ревіндикаційнім“ конику далеко не відлучили.

— Найближчі українські авдіції зі Львова. Львівська радіостанція, що як відомо передає кожну п'ятницю в середу українську радіогазету, 14. та концерт з українських кружків і ансамблів, передаватиме в цьому місяці ще кілька українських авдіцій. Це буде літературна гулянка д-р Марти Деркач „Шляхи творчості Леся Українки“ в п'ятницю 12. ц. в год. 17.45—18.00 та тогож дня, в год. 21.00—21.10 господарство інж. Романа Голода „Годівля українського у вікторію 16. ц. в год. 21.00—21.10 про Народний празник Маконі“, описана в поезії сучасних українських поетів у 14. ц. в год. 14.25—14.35 і нарешті гулянка „Жінка в Світах“, яку перед мікрофоном виконає д-р Кононенко.

— Залізничні знижки в осінньому сезоні. Міністерство комунікацій признало у зв'язку з акцією поширення сезону у краєвих живцях, індивідуальні 66-процентові залізничні знижки до 34-ох місцевостей на осінній сезон. Цей сезон починається 1-го вересня і буде тривати до кінця жовтня.

— Прогулянка до Ворохти. Делегатура луганців підмоги туристичній організації в суботу 13. ц. м. дводенну прогулянку популярним поїздом зі Львова до Ворохти. Відізд зі Львова 13. серпня ц. р. в год. 16.15. Відізд з Ворохти 14. серпня в год. 18.53. Кошти переїзду в обидві сторони 9.70 зол. Контрольні карти можна купити в білетовій касі залізничної дирекції при вул. Красівських 5 та в бюрох подорожі.

— Пошесть черевного тифу в Надвірній. У Надвірній виявився черевний тиф. У коваля Візницького захворіло три особи; дві з них померли до тижня.

— Виселили українську лікарку. Здобувницьке староство виселило на основі розпорядку про кордон держави з прикордонної смуги на Волині п. д-р Ірину Прісєвську, відому українську лікарку і дівчанку „Союзу Українок“ у Рівному.

— Арештування. В середу 10. ц. м. коло год. 1.35 пополуноці поліцейці з Журавні арештували на вулиці біля Українбанку інструктора Х. В. М. з Журавні Михайла Мудрого. Арештованого відвезли до станиці поліції в Журавні.

— 100 зол. гривни на провідника табору „Орліс“. У станиславському старостві відбулася розправа проти ред. Романа Данилевича, провідника табору „Орліс“ у Боднарові. Його призначено староство до відповідальності на основі доносів поліції під закидом порушення публічного ладу через улаштування публічних імпрез та організування нелегального походу членів табору, які перейшли селом до церкви. Староство покарало Р. Данилевича гривною 100 зол.

— Бандитські напади польських парубків. Чисто польське село Чішки коло Львова відоме зі своєї „побожности і чесности“, чим чваниться в книжці-історії свого села п. н. „Чішки коло Львова“, що появилася друком з нагоди 500-их роковин існування чішеської парохії. Однак факти зі щоденного життя говорять зовсім що іншого. Ось в суботу ввечерю 6. ц. м. вертався з Винник ковальський челядник 20-літній Євген Голод з Глухович. За селом Чішками загородило йому дорогу трьох невідомих йому з Чішок напасників, але завдяки своїй гідній поставі і зручності вийшов з цієї ситуації неушкоджений, лише удар ножа одного з цих „побожних“ напасників розпорів йому блюзу і сорочку. Заохочені тим своїм подвигом чішеські напасники прийшли на другий день, себто в неділю 7. ц. м. до Глухович на весілля вже коло 12 узброєних напасників з револьверами, втикнути з ножами та почали показувати свою силу. На щастя дістали добру відпаву від гайських хлопців і мусіли відійти з Глухович як не пишні. Хто знає чим булаб ця їх „ескапада“ скінчилася, якби не поліцей, який відвів їх до Чішок. Оттка в них чесність і побожність, а разом і відвага. — Глухівський.

— Хто виграв на лотерії? У нинішній тягненні класової лотерії впали м. ін. такі більші вигри: 25.000 зол. на ч. 36535. 15.000 зол. на ч. 74837 104509 153741. 10.000 зол. на ч. 21482 69263 111104 132045. 5.000 зол. на ч. 156072. 2.000 зол. на ч. 23609 26695 36613 69121 77604 155600. 500 зол. на ч. 10526 11354 21353 37816 87015 105939 121050 139760.

— Мати знайшла вкрадену дитину. В часі торгу у Сморжу біля Скольного Катерина Голованська з Лавочного, проходячи через табір циганів, пізнала на руках в одній циганки свою дволітню дитину, що пропала перед трьома місяцями. Голованська закликала „Аніно“ і дитина розплакалась на руках циганки. Циганка твердить, що це її дитина, але Голованська заявила, що це напевно її донечка. Поліція забрала дівчинку до громадського заступу у Сморжу аж доки не вяснить справи.

— Кепура має донечку. Львівська преса пише, що жінка І. Кепури Марта Егерт привезла на світ доньку. Перед кільк. місяцями Кепура заперечував вістку, начеб його жінка була у відмінному стані, побоюючись за популярність славної співачки, яка їхала саме тоді за океан.

— Львівська хроніка. До бюро окружного „Звізозку кулек рольничих“ при вул. Хоружини ч. 12. дісталось вночі зі середи на четвер трьох невідомих злодіїв, які розбили касу і забрали 1.500 зол. Злодії підходили в цвиничі аж до рани і шойліс по отворенні брами в 5-й год. вранці вийшли з кривки. За ними вибіг сторож, але

Повіdomляемо

що з днем 1. вересня 1938 р.

ми ЛІКВІДУЄМО

Кonto PKO. ч. 143.322 - Варшава

й тому просимо ВСІ ГРОШІ надсилати

тільки

наkonto PKO. Львів
ч. 504.060

АДМІНІСТРАЦІЯ „ДІЛА“.

злочині встигли втікти. — Вночі зі середи на четвер поліція уладила облаву в парку Костюшки і притримала 32 проститутки, які напастували прохочих. — На перехресті вул. Коперника і Словацького зударився самохід з трамваем ч. 4. — При вул. Фома помер нагло 66-літній Владислав Франц (Земляковського ч. 1). — При вул. Рапапорта невідомі ножівники пробили Антона Гарліньського.

— Гемороїди. Виявлені хірурги стверджують, що перед і по операції давали пацієнтам препарат гісто-колу „Францішка Йосифа“ з найкращим заслідом.

З театру.

Великий Театр: „ШОСТИЙ ПОВЕРХ“, пєса в трьох діях (9-ох відсценах) Альфреда Жері, переклад П. Бродського та П. Вальдена. Гостинний виступ варшавського театру „Атенеум“ Ст. Ярача.

Картина життя мешканців шостого поверху париської камениці з усіми клопотами, журбами, радістями і смутками її мешканців — це зміст нової пєси. Акція пєси обмежена ввесь час до мешканців двох невеличких мансардних кімнат, але її дієвими особами є всі мешканці шостого поверху, бо інформаційна агенція, себто язички цікавих жінок-цокотух — знаменито налагоджена. Перед їхніми очима і вушми не скриється нічого, навіть найінтимніші переживання нещасливої дівчини-каліки, яку зводить „залізний“ студент права Жонзаль. Цей дошкун використовує всі нагоди. А що йому замало „одалісси“ і дівчини-каліки — то під його дверима, а згодом і в нього з'являється таємна „сіра дама“, за якою слідкують всі жінки з 6-го поверху включно до господині. А тому кожна особа пєси це прецікавий тип, якого ролю нелегко відтворити. Першорядні артисти театру „Атенеум“ створюють кресції на високому мистецькому рівні і разом дають справжній артистичний бенкет. Режисерія Ст. Пежани-вської продумана до найменших подробиць. Публики — як на огірковий сезон — дуже багато.

м. х.

Спорт.

УКРАЇНА—ГАРБАРНЯ.

В понеділок, 13. ц. м. в 17. год. (5 поп.) на гриші Чорних стрітється дружина України з шотгоричним мистецем сильною краківської округи Гарбарню. Ця перша стріча обох дружин викликала серед прихильників копаного м'яча велике зацікавлення, бо Гарбарня — це не тільки місце-містечко Державної Ліги й крім Кракові та Висти найліпша краківська дружина й тепер один з найповажніших кандидатів до Д. Ліги. По мизузоричній деградції з Ліги Гарбарня зреорганізувала склад дружини і представляє тепер собою грізного противника. Самі виследи змагань за вхід до Ліги найкраще говорять про вартість цієї дружини, а саме перемога над Чорними 5:1, Ресервою 7:1 і Домбом 4:2. Україна, по довгій відлучинці знову взялась за склад до тренінгів і подолання змагань вже тепер виказують проляти форму. Віримо, що Україна своїм знанням, волею та амбіцією продовжить гарно започатковану серію перемог над „заграничними“ дружинами (Домб і Будафок) і докаже, що який була злободуна мистецтво Окружної Ліги, то гідно булаб репрезентувала український спорт у фінальних змаганнях. Як довідуємося Гарбарня виступає у своїй репрезентаційній складі з Вілчеським, Пазурком, Пінотком, Лєськом, Ползосом і Жаківком на чолі. Склад України подамо у чергових числах.

ЗОРЯ—ЗОЖА (Винники).

Товариська стріча обох дружин відбудеться в неділю, 14. ц. м. у Винниках на гриші Зожі. Початок стрічі в год. 4.30 пополудні.

Листування Редакції.

П. Василь Ц. у Нараві: Не хочемо встравати взагалі в полеміку на цю тему. Тому ми не приймали статей з атакми на нашу організацію і не вважаємо за потрібне справу якогось оборону розмазувати. Прому адоуїти ці наші мотиви.

